



Università  
per Stranieri  
di Perugia

**Anno Accademico 2019-2020**

## **PROGRAMMA D'ESAME**

Laurea Magistrale: **Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItAS)**

Insegnamento: **Lingue e civiltà del Giappone**

Curriculum: **Linguistico**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Maria Elena Tisi**

SSD: **L-OR/22**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **60 ore di lezioni frontali (suddivise in 40 con il docente titolare+20 di lettorato) e 165 ore di studio individuale.**

Lingua di insegnamento: **Italiano**

## **PREREQUISITI**

---

Per gli studenti frequentanti e non frequentanti:

- buona competenza della lingua italiana scritta e orale;
- capacità di interagire con la classe nelle attività di gruppo;
- capacità di leggere e scrivere 'hiragana' e katakana';
- conoscenze di base della grammatica e della cultura giapponese.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

---

Conoscenze e comprensione:

- Arricchire le competenze linguistico-comunicative della lingua giapponese
- Approfondire le conoscenze della cultura del Giappone.

Applicazione delle conoscenze:

- Saper riconoscere e applicare in contesti differenti la lingua giapponese
- Saper usare registri comunicativi differenti
- Saper riconoscere le principali caratteristiche della cultura giapponese.

## **CONTENUTO DEL CORSO**

---

Il corso mira ad ampliare le conoscenze della lingua e della cultura giapponesi. Per quanto riguarda la lingua, durante il corso si consolideranno le strutture grammaticali apprese per migliorare le capacità di comprensione e comunicazione e si introdurranno alcuni 'kanji' di uso corrente.

Le lezioni di cultura, anche attraverso la visione di alcuni film, introdurranno vari aspetti caratteristici della civiltà del Giappone relativi a società, folclore, letteratura, altro, per approfondire e arricchire la conoscenza del paese.

## **METODI DIDATTICI**

---

### Per studenti frequentanti

Lezioni frontali partecipate durante le ore di lezioni dedicate alla cultura giapponese.

### Per studenti non frequentanti

Oltre ai testi previsti per gli studenti frequentanti, sarà concordato un programma che lo studente potrà affrontare da solo sia per la conoscenza e l'approfondimento della lingua sia della cultura.

La professoressa è disponibile, previo appuntamento da concordare per posta elettronica, ad incontrare gli studenti non frequentanti e a discutere le modalità d'esame e a dare informazioni e spiegazioni di carattere linguistico e culturale.

## **METODI DI ACCERTAMENTO**

---

### Per gli studenti frequentanti

Durata dell'esame: circa 20 minuti.

Modalità e tipologia della prova di cultura: l'esame è in forma orale e verterà su quattro o cinque domande relative alla cultura giapponese presentata durante il corso, inquadrata all'interno del periodo storico.

Modalità e tipologia della prova di lingua: l'esame è in forma orale. Lo studente verrà valutato in base alla capacità di leggere un testo e rispondere ad alcune domande, inoltre verrà chiesto di scrivere alcune parole fra quelle imparate a lezione.

### Per gli studenti non frequentanti

Durata dell'esame: circa 20 minuti.

Modalità e tipologia della prova di cultura: l'esame è in forma orale e verterà su quattro o cinque domande relative alla cultura giapponese, inquadrata all'interno del periodo storico.

Modalità e tipologia della prova di lingua: l'esame è in forma orale. Lo studente verrà valutato in base alla capacità di leggere un testo e rispondere ad alcune domande, inoltre verrà chiesto di scrivere alcune parole.

## **TESTI DI RIFERIMENTO**

---

### Per studenti frequentanti

-BOSCAROL, M. (a cura di) *I mondi di Miyazaki : percorsi filosofici negli universi dell'artista giapponese* Milano, Udine, Mimesis, 2018.

-MARIOTTI, M., *La lingua giapponese*, Roma, Carocci editore, 2014. (I capitolo)

-*Minna no Nihongo shokyu*, vol I, 3A Corporation, 2012. (lez. 7-12)

-Appunti delle lezioni e materiale messo a disposizione sulla webclass.

Riferimenti:

-AZZANO, E.- FONTANA, A. *Studio Ghibli : l'animazione utopica e meravigliosa di Miyazaki e Takahata*, Milano, Bietti, 2015.

-CAROLI, R., GATTI, F. *Storia del Giappone*, Bari, Laterza, 2004.

### Per studenti non frequentanti

Testi per l'apprendimento della lingua:

*Minna no Nihongo shokyu*, vol I, 3A Corporation, 2012. (lez. 7-12).

oppure

- TAKESHITA, T., UYAMA, M. e VITUCCI, F., *Nihon-JP Corso multimediale per l'autoapprendimento della lingua giapponese (Parte Prima, unità 2-3)* su CD -ROM, Bologna, Clueb, 2007.

Testi di apprendimento per la cultura:

- CASARI, M. (a cura di ), *Culture del Giappone contemporaneo : manga, anime, videogiochi, arti visive, cinema, letteratura, teatro, architettura*, Latina, Tunué, 2011.

-MARIOTTI, M., *La lingua giapponese*, Roma, Carocci editore, 2014.

-CAROLI, R., GATTI, F. *Storia del Giappone*, Bari, Laterza, 2004. (se necessario come riferimento)

### **TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO**

---

- CAROLI, R., GATTI, F. *Storia del Giappone*, Bari, Laterza, 2004.

- MASTRANGELO, M., OZAWA, N., SAITO, M., *Grammatica giapponese*, Milano, Hoepli, 2006.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

---

È raccomandata una regolare frequenza. Gli studenti non frequentanti sono caldamente invitati a contattare

il docente almeno entro la fine di aprile.

La mail del docente è [mariaelena.tisi@unistrapg.it](mailto:mariaelena.tisi@unistrapg.it).